

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamento de Bogotá**

Presentado por:

Diana Paola Sanabria Guevara

Luz Marina Ravelo Jiménez

Yenny Marcela Jipiz

Yenny Carolina Castellanos Castrillón,

Yohana Katherine Castillo Alfonso

Tutora:

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Bogotá, D.C.

Abril del 2021

## Contenido

|   |    |
|---|----|
| Resumen .....   | 3  |
| Abstract .....  | 5  |
| Análisis del protagonista de relato de Camilo.....  | 7  |
| <i><b>Tabla 1.</b> Formulación de preguntas estratégicas, circulares, reflexivas.....</i>                         | 11 |
| Análisis Caso peñas coloradas .....   | 13 |
| <i><b>Tabla2.</b> Estrategias Peñas Colorada .....</i>  | 17 |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....  | 20 |
| Link del Blog <a href="https://yennymjipiz.wixsite.com/my-site">https://yennymjipiz.wixsite.com/my-site</a> ..... | 21 |
| Conclusiones.....   | 27 |
| Referencias Bibliográficas .....  | 23 |

## Resumen

Las situaciones relacionadas con el conflicto armado calan hasta erosionar las antiguas representaciones sobre las posibilidades de proyectos personales, sobre el presente y el futuro, sobre la estabilidad, situando en su lugar la incertidumbre, la sensación de desarraigo, y el cuestionamiento de las identidades sociales e individuales”. (Pécaut, 2001, citado en Porras, 2011, p.152, 153).

Por consiguiente, la intencionalidad de comprender, fortalecer y capacitar acerca de las estrategias psicosociales adecuadas para los casos propuestos y escogidos dentro de la realización del estudio, frente a este ejercicio práctico, se permitirá el desarrollo y avance del método de la psicología social.

Así mismo se busca integrar y obtener las metas propuestos en el plan de profundización e inmersión del estudio de los escenarios de violencia y conflicto armado, argumentando que la psicología social comunitaria es un recurso para el reconocimiento y la transformación en el caso “Peñas Coloradas”, o en situaciones de resiliencia del relato de “Camilo” dando una interconexión de soporte a la psicología social, en la orientación de crear nodos y redes que coadyuven a reconstruir el tejido social y el empoderamiento de las comunidades vulnerables.

Por otro lado, la herramienta Foto Voz contribuye a tener una perspectiva más amplia de los escenarios o situaciones expresadas, recolectado datos cualitativos claves de los entornos implicados, permitiendo documentar las problemáticas a transformar llegando a las personas e instituciones encargadas.

Dando prioridad a las estrategias que den posibles respuestas a sus situaciones problemáticas, para así darle nombre y forma a las implicaciones e injusticia social,

especialmente causadas por el conflicto armado interno en Colombia, buscando la transformación de escenarios que necesitan dar solución o hallar un mecanismo participativo que les permita aprender a reconocer y reclamar sus derechos.

**Palabras claves:** Estrategias, Transformación, Conflicto, Violencia.

### **Abstract**

The situations related to the armed conflict permeate until “eroding the old representations about the possibilities of personal projects, about the present and the future, about stability, putting uncertainty, the feeling of rootlessness, and the questioning of identities in their place. social and individual ”. (Pécaut (2001, cited in Porras, 2011, p.152, 153).

Therefore, the intention to understand, strengthen and train about the appropriate psychosocial strategies for the cases proposed and chosen within the study, compared to this practical exercise, will allow the development and advancement of the method of social psychology.

Likewise, it is intended that this analysis be integrated into the objectives proposed in the plan for deepening and immersing the study of the scenarios of violence and armed conflict, arguing that community social psychology becomes a powerful resource for recognition and transformation in the case of "Peñas Coloradas", or in situations of resilience in the story of "Camilo" generating an interconnection that supports social psychology, due to its orientation of creating nodes and networks that help to rebuild the social fabric and empowerment of vulnerable communities.

On the other hand, the Voice Photo is a tool that allows us to have a broader perspective of the scenarios or situations expressed, collecting key qualitative data in situations of the environments involved, allowing to document the problems to be transformed reaching the people and institutions in charge.

Giving priority to the strategies that give possible answers to their problematic situations, in order to give a name and shape to the implications and social injustice, especially caused by the internal armed conflict in Colombia, seeking the transformation of scenarios that need to solve or find a mechanism participatory that allows them to learn to recognize and claim their rights.

Keywords: Strategies, Transformation, Conflict, violence

### **Análisis del protagonista de relato de Camilo**

Camilo, es un adolescente afrocolombiano víctima del desplazamiento forzado por amenazas de la FARC y paramilitares, donde en su relato uno de los quebrantos que más impacto es:

“En abril del 2006 hubo una masacre de siete pelados. Los mataron los paras. Cuando un tiempo después, en agosto, mataron a unos paras en una discoteca, todo se volvió una bomba de tiempo: al otro día se subieron unos pelados de las FARC al colectivo, con su pinta como de sueño americano, y llegando a la esquina donde estaban enterrando a los paramilitares, se armó una balacera. El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso. Murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40. Los pelados se fueron y comenzó la otra odisea. Nos tocó dejar botado el carro y huir. Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir”. (Universidad Nacional Abierta y a Distancia, s.f, p.3)

A partir de lo sucedido se evidencia la afectación psicológica y psicosocial desencadenando emociones, sentimientos negativos, generando un desarraigo, conllevando al sujeto social a la pérdida de su idiosincrasia, cultura y modus vivendi, así como de las relaciones interpersonales destruyendo los nodos y/o tejidos sociales haciendo evidente una ausencia estatal. Como resultado a lo anterior se puede observar la afrenta de los derechos humanos y la precariedad en la calidad de vida.

Las personas no solo se interesan en estar atentas al mundo en el que viven, sino que también sienten que pueden entender qué está sucediendo alrededor de él. Tales personas

no se engañan diciendo que viven en un mundo perfecto, pero mantienen y promueven el deseo de construir un sentido de vida en éste (Keyes, 1998, p.465).

Reconociendo en esta historia algunos impactos psicosociales en el contexto del protagonista como lo es el desarraigo que se puede identificar entre los fenómenos psicosociales, evidenciándose aspectos negativos como positivos que serán denunciados a continuación:

- Falta de oportunidad en la educación
- La integración a la Pastoral Afrocolombiana donde el objetivo era difundir un mensaje social a través de la integración recreación, cultura y deporte.

- La muerte de los jóvenes en el 2016
- Angustia y miedo en el momento del enfrentamiento de disparos.
- Ruptura en el daño moral y transformación en el proyecto de vida.
- Exclusión social.
- Readaptación y adherencia a un nuevo lugar de asentamiento.

Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir. Aquello que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros -incluyendo familiares, parientes y amigos, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura”. (White, 2004, p. 5)

Identificando en el relato las diferentes voces desde lo subjetivo de acuerdo con los mecanismos de afrontamiento, utilizados por el sujeto asumiendo así un lugar de sobreviviente lo cual esto se ve reflejado en la medida de la transformación que el



individuo asumió en su situación, logrando habilidades y aprendizajes como herramienta para afrontar y optimizar su calidad de vida en su contexto social actual y futuro.

Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes. Mis amigos me molestan porque actúo como una persona vieja y no como un joven. La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello (Anexo 1 Relatos de vida, s/f, Universidad Nacional Abierta y a Distancia, p.4)

En esta historia se manifiestan varios significados alternos en la dominancia de la violencia y la naturalización de la misma, que desencadenan una serie de síndromes y/o trastornos en los sobrevivientes.

El relato y la expresión de Camilo lo transporta a la imaginación de lo sucedido según Jerome Bruner (1986), “señala que las historias están construidas dentro de dos escenarios o panoramas: el panorama de acción y el panorama de identidad”

Con base al relato, camilo y su familia tuvieron que pasar situaciones en la vida que justificaron inicialmente la muerte de su padre, dejar su tierra, sus costumbres y llegar a una ciudad violenta, donde sin saberlo iban a ser maltratados.

A pesar de las circunstancias y las adversidades por las que atravesó Camilo, se puede resaltar que encontró personas que le brindaron el apoyo y creyeron en sus capacidades contribuyendo en su crecimiento personal y social.

Finalmente, esta historia muestra unos apartes que revelan un posicionamiento resiliente y que además le hace frente al horror producido por la violencia y sus consecuencias a corto,

mediano y largo plazo, denotando las injusticias por las que tuvo que pasar Camilo un joven que apenas estaba comenzando a vivir, por circunstancias de la vida se vio obligado a madurar. Quiso cambiar el rumbo, trasladándose a otra ciudad (Medellín), pero hasta allá llegaron las amenazas de estos grupos delincuenciales, hasta el punto que se conseguían el teléfono y lo amenazaban, afectando su estabilidad emocional y psicológica, además que tener que soportar las malas actitudes de las personas; Se podría afirmar entonces que las circunstancias adversas por las cuales atravesó, le permitieron generar resiliencia con la finalidad de afrontar lo que había sucedido y lo que estaba sucediendo adhiriéndose a la transformando con la propósito de conseguir una mejor entorno en su vida y sirviendo como ejemplo en base de tantas adversidades.

“Aquellas que integran el concepto de habilidad y/o capacidad. Consideran la resiliencia como una capacidad o habilidad para afrontar exitosamente las adversidades” (Bonanno, 2004; Cyrulnik, 2003; Grotberg, 1995; Herman, Borden, Schultz y Brooks, 2010; Lee y Cranford, 2008; Richardson, 2002). Schultz y Brooks, 2010; Lee y Cranford, 2008; Richardson, 2002 citado en García, García, López, Dias, 2016, p. 61)

**Tabla 1.** Formulación de preguntas estratégicas, circulares, reflexivas

| <b>Tipo de Pregunta</b> | <b>Pregunta</b>  | <b>Justificación</b>   |
|-------------------------|--|--|
| <b>Estratégicas</b>     | Camilo, ¿Desde tu perspectiva como podría involucra las estrategias de apoyo psicosocial de manera más eficiente a las autoridades locales y nacionales, frente a la población afrodescendiente?   | Se busca generar un análisis desde la propia experiencia que genere un puente comunicativo entre la comunidad y las autoridades locales para atender la evidencia y desarrollar la autoeficacia.   |
|                         | ¿Cuáles creé que sean las alternativas más eficaces para que los jóvenes tengan la oportunidad para acceder a la educación superior?   | Con esta pregunta se busca que Camilo apoye y participe en las estrategias psicosociales a jóvenes desplazados que han tenido un impacto desfavorable al momento de ingresar a la educación superior.  |
|                         | El índice de desplazamiento forzado es alto en Colombia donde están afectando la calidad de vida y los proyectos de las personas. ¿Usted cree que las medidas tomadas por el Gobierno Nacional, cuentan con los suficientes recursos para remediar moral y económicamente y subsanar esta vulneración de los derechos de las personas afectadas y por qué? | Con esta pregunta se pretende realizar un sondeo de los conocimientos que tiene las personas desplazadas con base a los índices de violencia que los obliga a emigrar, así como tabular los resultados obtenidos hasta ahora en los planes de restitución de tierras |
| <b>Circulares</b>       | ¿Qué sentimientos le generan los recuerdos de estas vivencias y de qué forma ha podido transformarlos en acciones preparatorias, que no solamente lo benefician a usted?   | Orientar al entrevistado a que considere la importancia de ejercer sus derechos en calidad de sobreviviente y no de víctima, pues ello es lo que le ha permitido desarrollar sus recursos personales.  |
|                         | ¿De los hechos sucedidos alguno de sus familiares guarda resentimiento, rabia, venganza o dolor y como cree usted que lo manifiesta?   | Permite identificar las reacciones que toma Camilo al narrar los sentimientos que su familia ha expresado esto, también es un mecanismo que puede despertar  |

*Reflexivas*

|   |  |
|---|--|
|   | conciencia en Camilo y aflorar los sentimientos reales que la situación le provoco.  |
| ¿Qué cree que estén sintiendo y pensando su madre y sus hermanos de la situación que ha tenido que atravesar?   | Conocer el estado emocional y psicológico de la familia de Camilo es importante ya que esto le permite luchar y prepararse para lo que quiere y ayudar a su familia  |
| ¿Cómo reaccionaría usted si le ofrecieran nuevamente trabajar como ayudante?  | Se busca que el individuo recuerde toda la situación que vivió en el momento de la confrontación, se espera que Camilo manifieste sus emociones y sentimientos frente al evento.   |
| ¿Qué habilidades desarrolló en medio de las adversidades como consecuencia del desplazamiento forzado y al mismo tiempo colaborar y participar en la comunidad Social de Pasto? | Este tipo de pregunta le permite a Camilo reflexionar en el conocimiento adquirido y en la validación que tiene para apoyar a personas con las mismas vivencias y características, con el propósito de fortalecer los tejidos sociales y así mismo fortalecer las habilidades como un futuro líder en la sociedad. |
| ¿Hoy en día, cuál cree que sea su motivación para lograr todos sus proyectos y que lo incentiva a ayudar a las demás personas?  | Lo que se espera con esta pregunta es que Camilo haga una introspección e identifique los factores y las personas importantes en la vida que contribuyen en su crecimiento, como persona.<br>Así mismo que reconozca que a pesar de las adversidades puede ser un ejemplo a seguir personas.                       |

### **Análisis Caso peñas coloradas**

En el caso de Peñas Coloradas se puede identificar factores que, aun pasado el hostigamiento militar, permanece latentes en las personas afectadas por el miedo, el desarraigo, el estrés, la humillación, la falta de sentido de vida, la pérdida de identidad, la desestructuración familiar y social.

A partir de este relato se identifican unas necesidades colectivas entre ellas la protección, seguridad, afectivas y de realización personal, las cuales son básicas y que además hacen parte del derecho que todo ser humano debe tener. “Las necesidades que intervienen en la estructuración de la subjetividad colectiva son las necesidades de subsistencia y protección, las afectivas y las de realización personal y social” (Fabris, 201, p.36). Se considera que también la pérdida de la identidad como persona y como actor indirecto del conflicto armado dificulta los procesos de perdón y reconciliación.

Por consiguiente, esta problemática genero una estigmatización a esta comunidad asociándolos como cómplices desarrollando un impacto negativo para ellos, el ser señalado supuestamente como trabajadores en el raspado de la coca ha generado un deterioro psicosocial siendo desalojados totalmente del pueblo e impidiéndoles volver a sus tierras, arrancando sus raíces, creencias , cultura y atropellando sus derechos y tratados con desdén, marginándolos he infundiéndoles temor, miedo e inseguridad, desencadenándose en una pérdida de estabilidad psicológica como económica.

Por otra parte, se observa que la adherencia a la sociedad civil, no fue fácil debido a que las demás personas habitantes de la población donde se llevó a cabo la reubicación del protagonista generaron barreras ante ellos desencadenando desconfianza por rumores infundados

que perjudicaron el derecho a un buen nombre, siendo involucrados, relacionados y etiquetados como colaboradores de la Farc, viviendo en casas temporales la sociedad identifica su sitio de vivienda como “las casas de cartón”

Manifiesta que el estigmatizado pasa a ser una persona desacreditada frente a un mundo que no lo admite; pero paralelamente a esto, existen otro tipo de personas que pese a sus atributos lo aceptan, permitiendo ver dos tipos de personas en los contactos mixto, el igual y el sabio. (Goffman, 1963, s.p)

Se proponen dos acciones con el fin de apoyar la situación en los momentos de crisis por la nefasta situación que han tenido que pasar debido al desplazamiento forzado y la pérdida que tuvo la comunidad.

#### 1- Acción de apoyo: Taller de Relajación

A partir de toda la situación por la que ha tenido que atravesar la comunidad de peñas Coloradas es importante brindarles espacios de relajación en donde el objetivo principal es reducir los niveles de estrés y ansiedad a nivel física y mentalmente como causa de la violencia y del maltrato. Estos espacios serán liderados por profesionales especialistas en relajación quienes serán los encargados de hacer que las personas puedan llegar a la catarsis lograda descargar sus emociones negativas y así mejorar su calidad de vida y bienestar.

Se propone programar grupos de 15 personas durante 1 hora en donde se le solicita a cada participante que exponga ante los otros miembros situaciones tensas que hayan vivido, con el fin de que puedan expresar sus sentimientos. Esta actividad estará acompañada al final de ejercicios de respiración y actividades musculares para disminuir la tensión y el estrés.

## 2. Acción de apoyo: Grupos Focales .

Por otra parte, define al grupo focal como una “reunión de individuos seleccionados por los investigadores para discutir y elaborar desde la experiencia personal una temática o hecho social que es objeto de una investigación” (Korman, 2001 citado en Anónimo, 2004)

Teniendo en cuenta este concepto, los grupos focales es una técnica que permite reunir a un grupo de personas con el fin de que haya una interacción entre el moderador y los participantes, mediante este espacio se busca reunir a un colectivo de individuos afectados por la violencia y el desalojo que tuvieron de su pueblo llamado Peñas Coloradas.

El objetivo es conocer de cerca sentimientos, necesidades y todo lo que ellos como víctimas puedan informar a fin de mejorar su calidad de vida y recobrar sus derechos humanos, por eso es importante que en este encuentro se reúna toda la información pertinente para establecer estrategias que ayuden a recuperar lo que la comunidad perdió. Este espacio es la oportunidad para que entre todos los participantes estructuren un plan de acuerdo a las necesidades, esto con el propósito de diseñar un plan estratégico y un cronograma de actividades en la cual se incluya al gobierno y las autoridades competentes para que participen y entre todos construir objetivos enfocados en el bienestar de la comunidad.

El grupo focal tendrá máximo 12 integrantes con una intensidad de 1 hora una vez a la semana, donde se presente recolectar información cualitativa y tener acceso a la información de sus opiniones teniendo de primera mano la percepción y los sentimientos.

Con el propósito de potencializar los afrontamientos se establecen tres estrategias que ayuden a mitigar la problemática, a continuación, se plasmaran.



**Tabla2. Estrategias Peñas Colorada**

| Estrategia 1                              | Nombre  | Descripción fundamentada y Objetivo  | Fases -tiempo   | Acciones por implementar  | Impacto deseado |
|---|---|--|---|---|-----------------|
| Información y concientización comunitaria | Identificar los factores precipitantes, preponderantes y protectores con los que cuenta la comunidad. | <p><b>Fase 1</b></p> <p>Duración: 1 mes</p> <p>Nº secciones a la semana: 1</p> <p>Hora intensidad por sección: 8</p> <p><b>Fase 2</b></p> <p>Duración: 1 mes</p> <p>Nº secciones a la semana: 1</p> <p>Hora de intensidad por sección: 8</p> <p><b>Fase 3</b></p> <p>Duración: 1 mes</p> <p>Nº secciones a la semana: 1</p> <p>Hora de intensidad por sección: 8</p> | <p>1.Realizar un árbol de oportunidades, en las raíces se colocan los factores precipitantes (problemas), en el tronco los preponderantes que son con los que cuenta la comunidad y en las ramas los factores protectores personales, sociales e institucionales</p> <p>2. Realizar un conversatorio que permita sacar las conclusiones del ejercicio.</p> <p>3. Generar una dinámica que estreche los lazos socio comunitario.</p> | Que la comunidad logré reconocer sus recursos para que sean restituidos sus derechos. |                 |

*Estrategia 2*

| Nombre                      | Descripción fundamentada y Objetivo   | Fases -Tiempo   | Acciones por implementar  | Impacto deseado   |
|-----------------------------|---|---|---|---|
| Creación grupo de liderazgo | Proporcionar la capacidad y organización de líderes comunitarios que influyen y contribuyen al logro de los objetivos que como comunidad anhelan de recuperar su identidad social a corto y largo plazo | <b>Fase 1</b><br>Duración: 1 mes<br>Nº secciones a la semana: 2.<br>Hora de intensidad por sección: 8<br><b>Fase 2</b> Duración: 1 mes<br>Nº secciones a la semana: 1<br>Hora de intensidad por sección: 8<br><b>Fase 3</b> Duración: 1 mes<br>Número de secciones: 1 al mes de 8 horas | 1. Crear un semillero de formación donde las mismas víctimas del conflicto se pueda capacitar como líderes, en el empoderamiento y las ganas de contribuir a la comunidad<br>2. Delegar funciones de acuerdo a las habilidades y fortalezas que como individuo tiene donde lo lleven a la praxis de manera progresiva<br>3. Supervisar los resultados para de esta manera corregir y retroalimentar al líder. | Formar líderes que se empoderen y sean capaces de gestionar, motivar y dirigir a la comunidad |

*Estrategia 3*

| Nombre                     | Descripción fundamentada y Objetivo                | Fases -Tiempo                              | Acciones por implementar  | Impacto deseado   |
|----------------------------|--|--|---|---|
| "Trabajemos juntos Por una | Diseñar un plan de trabajo en el que se incluya al | Convocatorias para la creación del comité. | 1. Reunión con la comunidad afectada para informarles el proceso que se va a llevar a | Se espera que haya una participación para la creación del comité. |

|                       |   |   |  |  |
|-----------------------|---|---|--|--|
| nueva Peña Coloradas” | <p>estado y las entidades competentes para el trámite de la restitución de las tierras a las personas afectadas en Peña Coloradas. Es importante contar con el apoyo del estado para que este objetivo se pueda llevar a cabo. Es primordial la restitución de sus tierras porque debido a esto la comunidad puede volver a cultivar legalmente, volver a trabajar la tierra y así mismo sembrar trabajo con el fin de mejorar su calidad de vida</p> | <p>Duración: 1 mes</p> <p>Nº secciones a la semana: 1</p> <p>Asesoría y capacitación a la comunidad</p> <p>Duración: 1 mes</p> <p>Nº secciones a la semana: 1</p> <p>Crear alianzas con entidades que brinden capacitaciones en temas de agricultura, tratamiento de tierras y todo lo relacionado para la restitución de tierras</p> <p>Duración: 1 mes</p> <p>Nº secciones a la semana: 1</p> | <p>cabo para la restitución de tierras.</p> <p>2. Programar capacitaciones en cuanto a la parte jurídica y documentación para que las personas que conformen el comité.</p> <p>4. De acuerdo a los resultados de la convocatoria oficializar el comité con los habitantes de la comunidad afectada.</p> <p>5. Establecer un cronograma en el cual se determine los recursos, la entidad, el horario, fechas, temática y toda la logística correspondiente.</p> | <p>Participación de por lo menos un 90% de las comunidad para recibir las capacitaciones con respecto a la agricultura y todo lo relacionado con las tierras. El comité conformado serán quienes lideren todo el proceso de la restitución de tierras, por lo tanto serán los encargados de recibir la asesoría y la formación para dicho proceso.</p> |
|-----------------------|---|---|--|--|

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

Después de todas estas vivencias y reflexiones sobre el trabajo en fotovoz (Photo Voice), se puede apuntar a que cada una de las imágenes expuestas, refleja una realidad variable psicosocial en escenarios de violencia en los diferentes entornos como lo es el barrio o localidades, siendo casos que pasaban de manera desapercibida.

Desde este campo de la psicología como ciencia de investigación y aplicación en diferentes contextos en el ser humano y sus procesos de interacción social con su comunidad, se desarrolló este trabajo de carácter investigativo a través de este recurso de la fotovoz con el fin de generar nuevos conceptos sobre las afectaciones de la violencia y el conflicto armado .

La foto intervención es una técnica desarrollada por que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales. Descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria. Según su creadora, los objetivos de la Foto Intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar conciencia sobre los problemas sociales. Entre las características de este instrumento, pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografiante y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social. (Cantera, 2010, p.932)

Dejando una praxis de conocimiento y proceder, permitiendo extractar que cada uno de los sectores representados, son espacios de convivencia, con distintas culturas, tradiciones, creencias, formas de habitar y sin importar la diferencia de estratos socioeconómicos, el tema de la violencia está latente.

Por lo cual debemos trabajar desde la óptica de la mediación intercultural, propiciando a la sensibilización y aproximación de los posibles escenarios de intervención psicosocial a los que podemos apuntar a estos espacios afectados.

Finalizando que en cualquier ámbito donde se considere marcado por la violencia, se constituye como una herramienta de diagnóstico y acompañamiento yendo más allá del relato de la imagen y los significados aparentemente no tangibles.

**Link del Blog <https://yennvmjipiz.wixsite.com/my-site>**

## **Conclusiones**

Por medio de esta actividad se pudo evidenciar la importancia que tiene la técnica Foto voz como instrumento de acción psicosocial, a través de la fotografía se puede expresar la realidad que tiene una comunidad en sus diferentes aspectos ya que es una forma de mostrar la situación por la que atraviesa la comunidad con el fin de generar estrategias que fomenten la mejorar la calidad de vida a nivel individual y colectiva.

La aplicación de la técnica nos permitió fortalecer los conocimientos que se tenían acerca de la foto voz, considerando una herramienta útil y significativa teniendo en cuenta que como futuros psicólogos podamos hacer uso de ella y logremos transformar problemas psicosociales de las diferentes comunidades que tanto han pedido y que muchas veces han solicitado una transformación a través de una imagen la cual en ocasiones no habido necesidad de narrar porque habla por sí sola.

A través del ejercicio se pudo apreciar que la técnica es una forma de manifestar sentimientos y emociones, que una imagen puede despertar muchos significados de los demás participantes, los cuales contribuyen a una construcción más abierta que permite la intervención más objetiva cuyo objetivo sea promover el cambio social

### Referencias Bibliográficas

- Abraham. K, (S/F), Intervención del doctor abraham korman gerente de servicios técnicos de carbocol, Ciencia, Tecnología y Desarrollo; Vol. 11, Núm. 42798 (1987); 211-215  
<http://repositorio.colciencias.gov.co:8080/bitstream/handle/11146/1301/1987-V11-N3-4-Articulos-Art%203-4.36.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Avila. L, Gélvez. L, (2018), Atención primaria en salud mental en el conflicto armado en Colombia. *Revista Colombiana De Enfermería*, 17, 75–85.  
<https://doi.org/10.18270/rce.v17i13.2350>
- Beltrán. I, Villa. V, (2017), El lenguaje en la terapia narrativa,  
<https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/13478/El%20Lenguaje%20en%20la%20Terapia%20Narrativa.pdf?sequence=6>
- Beristain, C. M. (2000). *Apoyo psicosocial en catástrofes colectivas: de la prevención a la reconstrucción*. Fondo Editorial Humanidades.
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de  
[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Carmona, J. (2009) *La carrera de las niñas soldado en Colombia: un estudio desde el punto de vista del agente*. Tesis Doctoral. Departamento de Psicología, Universidad Complutense, Servicio de Publicaciones, Madrid

- Cerquera. A, Peña. Arbey, García. C, Orejuela. Diego, García. Miguel, (2017). Psicología de la salud en el contexto del conflicto armado en Colombia: un marco de referencia. *Psicogente*, 20 (37), 182-192. [Fecha de Consulta 15 de Abril de 2021]. ISSN: 0124-0137. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497555990014>
- García. J, García. A, López. C, Dias P, (2016), conceptualización teórica de la resiliencia psicosocial y su relación con la salud, <https://www.redalyc.org/pdf/839/83943611006.pdf>
- Parada. M, (2014), Algunos aportes de “estigma” (1963) al pensamiento criminológico de la segunda mitad del siglo xx\*, file:///C:/Users/yenny/Downloads/Dialnet-AlgunosAportesDeEstigma1963AlPensamientoCriminolog-5319717.pdf
- Raymundo Abello-Llanos y.; Maris, (2019). Bienestar y trauma en personas adultas desplazadas por la violencia política; Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia, Universidad Autónoma de Madrid, España, Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia, Universidad Abierta y a Distancia de Madrid, España, tomado; <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v8n2/v8n2a13.pdf>
- Ruíz, V. M. (2014). Habilidades para la vida: una propuesta de formación humana. *Itinerario Educativo: revista de la Facultad de Educación*, 28(63), 61-89.